

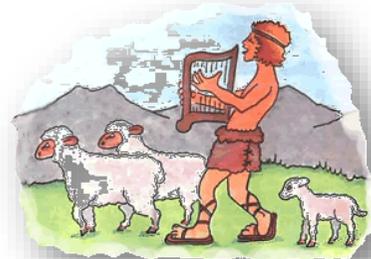


Suena la navidad

¡ Suena la Navidad con SERUNION!



EL CASCANUECES



MÚSICA DE PASTORES



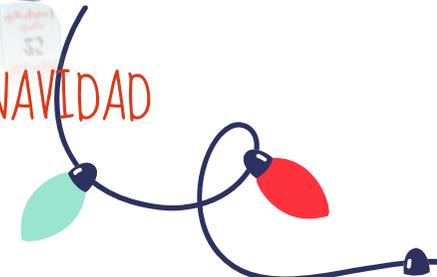
MARCHA RADETZKY



UVA DEL VINALOPÓ



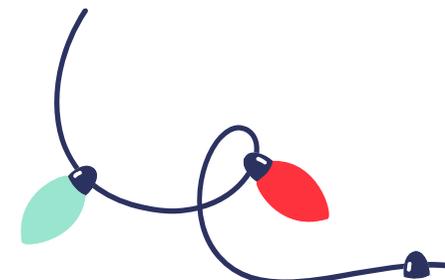
AFINANDO LA NAVIDAD

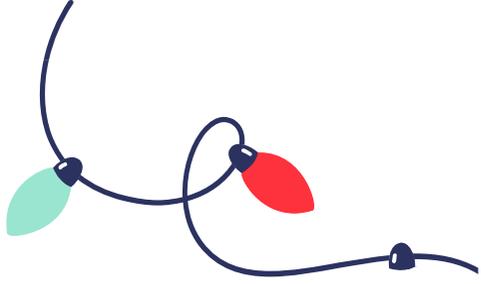


EL CASCANUECES

El cascanueces y el rey de los ratones es un cuento de hadas que sucede en Navidad y que fue adaptado por Alejandro Dumas de la obra original de 1816 de Ernst Hoffmann. Puede que lo conozcas, además, porque es uno de los ballets más representados y conocidos ya que el compositor ruso Chaikovski puso música a esta obra y desde entonces se representa por todo el mundo.

La historia trata sobre un precioso y brillante juguete de Cascanueces, que en la noche de Navidad cobra vida y se enfrenta al Rey Ratón en una dura batalla. Comparte con tus hijos esta historia llena de espíritu navideño y proponles las actividades educativas que encontrarás al final del relato.





EL CASCANUECES

El granjero Stahlbaum y su señora celebraban una fiesta de Navidad. Los niños de la familia, Clara y su hermano, estaban muy contentos con la llegada de las fiestas. Esperaban con impaciencia al mago Drosselmeyer, su tío favorito, un fabricante de juguetes que siempre llegaba con alguna novedad.

El mago llegó con su sobrino, Fritz, y una gran caja de sorpresas de la que fueron saliendo sucesivamente un soldado bailarín, una muñeca y un oso polar con su cría. Clara quería quedarse con la muñeca, pero su madre le explicó que era imposible.

La niña comenzó a llorar desconsoladamente y finalmente Drosselmeyer, sintiendo pena de la niña, la sorprendió con un regalo especial: un gran cascanueces de madera. Por otro lado, su hermano recibió como regalo al Rey de los Ratones. ¡Qué contentos estaban los pequeños con sus juguetes nuevos!

Las horas pasaron y los invitados a la fiesta navideña de los Stahlbaum se fueron a sus casas. Pero, antes de irse a la cama, Clara bajó en silencio hasta el salón para darle las buenas noches a su querido Cascanueces, que esperaba junto al árbol de Navidad. La pequeña, cansada después de tanta celebración, se quedó dormida allí mismo y empezó a soñar que los juguetes cobraban vida a su alrededor.

Cuál fue su sorpresa cuando apareció el Rey de los Ratones y su banda de roedores y empezaron a aterrorizar a la niña. Pero de pronto llegaron los soldaditos de juguete comandados por el Cascanueces para defender a Clarita. Fritz, el sobrino del mago, les ayudó como capitán de artillería. ¡Menos mal que estaban allí para ayudarla!



EL CASCANUECES

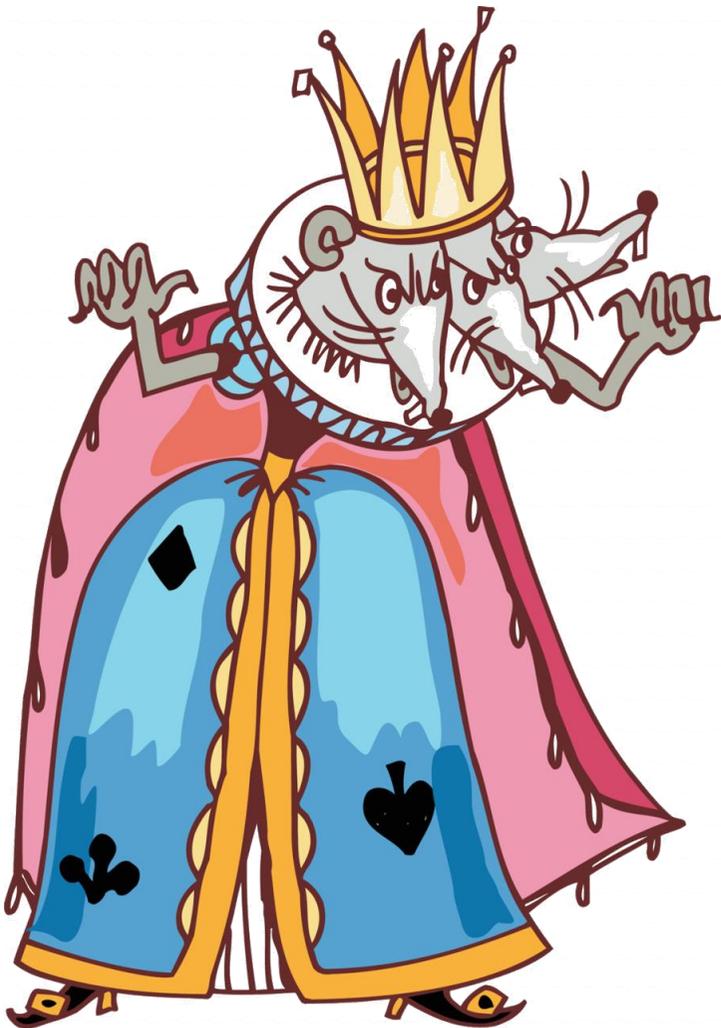
Sin embargo los roedores, armados con las mejores pistolas de juguete, comenzaron a ganarles terreno poco a poco. ¡Así que Clara también pasó a la acción! Se armó de coraje y lanzó una de sus zapatillas al Rey de los Ratones. ¡Consiguió derribarlo! Momento que el Cascanueces aprovechó para asustarlo a él y al resto del ejército de ratones, que huyeron.

Fue entonces cuando el Cascanueces se transformó en un hermoso príncipe e invitó a Clara y a Fritz a un viaje a través del bosque encantado. Al llegar allí, se encontraron con el rey y la reina de las nieves quienes bailaron para ellos junto a los copos de nieve. ¡Qué espectáculo más hermoso! La danza poco a poco se fue convirtiendo en un torbellino que finalmente impulsó al trineo, con el príncipe, Clara y Fritz a bordo, hacia un lugar lleno de magia.

¿Sabes hasta dónde llegaron? Clara, Fritz y el príncipe descubrieron el reino de los confites, donde los recibió un hada bellísima. Para pasar una gran velada, le pidió al príncipe que narrara sus aventuras como Cascanueces y tras esto, comenzó una fiesta maravillosa que culminó en un baile entre el príncipe y el hada.

Tras vivir una experiencia llena de magia y aventura, Clara y Fritz volvieron de regreso a la realidad en su trineo.

Cuando la niña abrió los ojos, pudo ver que el cascanueces seguía esperando bajo el árbol de Navidad. Sin embargo, y aunque Clara sabía que no era posible, estaba segura de que ahora el juguete sonreía más que antes.



DISFRUTANDO EL CASCANUECES

Audio-cuento

Disfruta del cuento del cascanueces escuchando este audio

Actividad: Una vez terminado de escuchar haz un dibujo sobre lo más te ha gustado de la historia.



Juego musical

Aprende la coreografía y sigue el ritmo al son de la marcha del cascanueces. ¡Cuidado no se escape el vaso!

Actividad: Os proponemos realizar el ritmo en el comedor todos a una con los vasos vacíos a la vez que oímos la pieza de la canción



El ballet

Sorpréndete con la fantástica coreografía del ballet del cascanueces

Actividad: ¿Os animáis a interpretar entre todos una pequeña pieza de la obra?



Infantil

TALLER "REGALANDO EL CASCANUECES"



MATERIAL

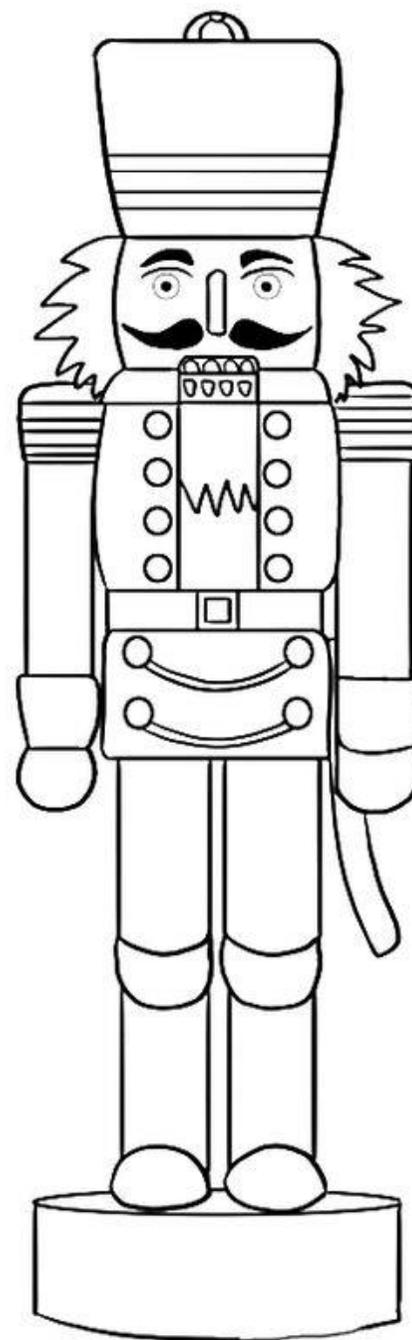
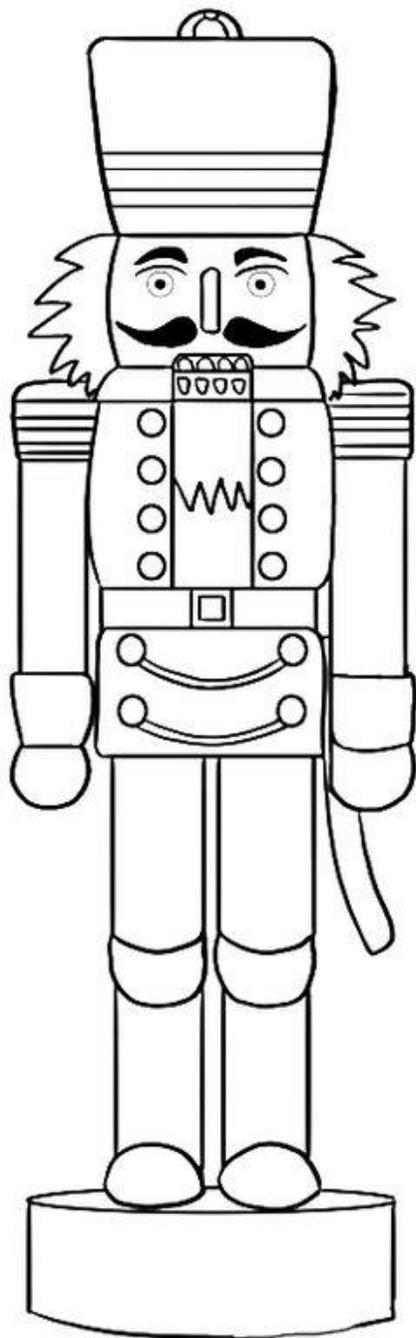
- Plantilla cascanueces
- Colores
- Tijeras
- Cinta de regalo

SABIAS QUE...

Existe una tradición alemana que se basa en la idea que los cascanueces protegen a la familia de los malos espíritus y el peligro, además que les trae suerte al hogar. Por eso es usual que se regalen estas figuras a los niños en la época navideña.

¿CÓMO LO HAREMOS?

- Repartimos una plantilla del cascanueces y le damos color.
- Recortamos la plantilla que hemos decorado
- Con una perforadora hacemos un orificio al muñeco
- Añadimos la cinta de regalo con un lazo para poder colgar nuestro muñeco



Primaria

TALLER "REGALANDO EL CASCANUECES"



MATERIAL

- Plantilla cascanueces
- Papel regalo
- Tijeras
- pegamento

¿CÓMO LO HAREMOS?

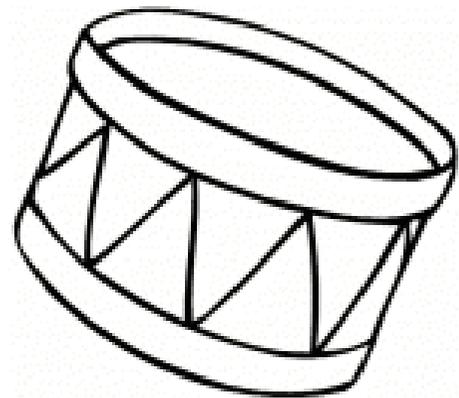
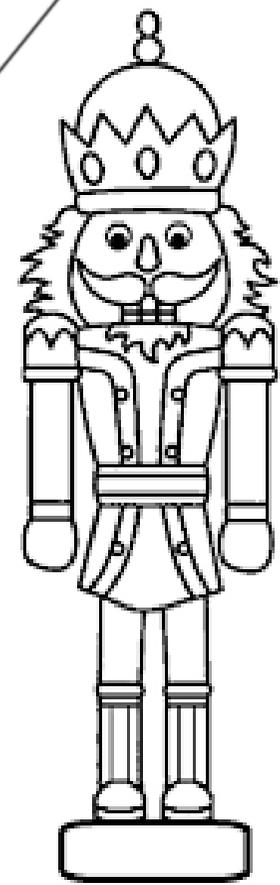
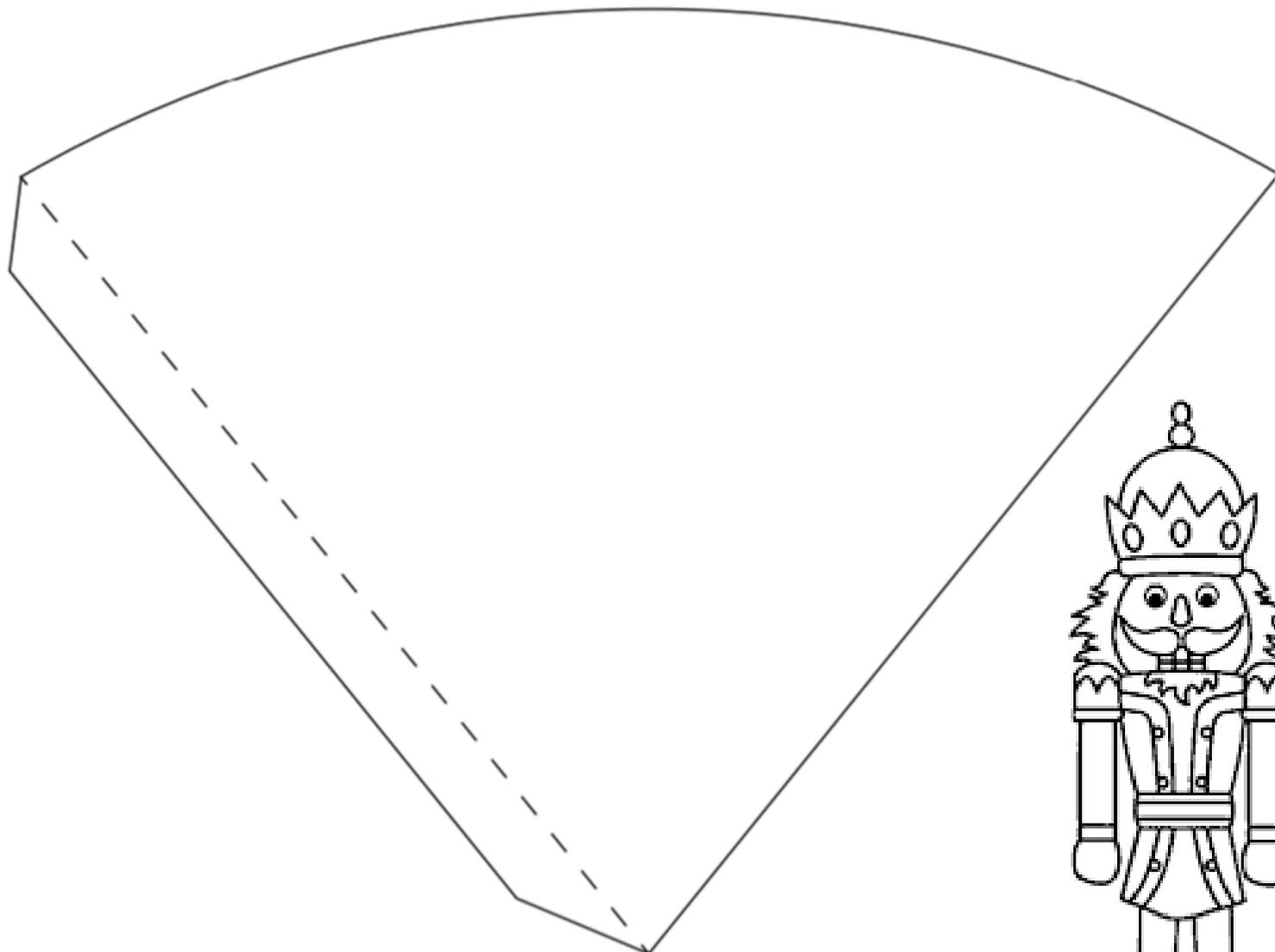
Pega dos trozos de papel de diseño juntos, espalda con espalda. Imprime la plantilla la cual y cópialo en el papel de diseño. Recorta. Ahora pega, engancha o grapa juntos el cono y el asa..

Haz el cono del Cascanueces recortando dos círculos de papel de vitela que hagan 3 y 4 cm de diámetro. Corta muescas alrededor de los bordes. Pega el círculo grande en el cono primero y luego el pequeño en la parte superior. Adjunta el recortable del Cascanueces en la parte superior con pegamento

Dobla el trozo con flecos de papel de vitela por la mitad y pega junto de manera que los flecos queden doblados. Pega la tira de flecos de papel de vitela en el interior del cono

Puedes realizar los mismos pasos incluyendo a otro de los protagonistas.







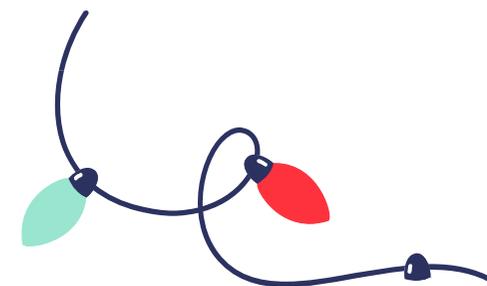
SONIDOS DE PASTORES

Desde hace mucho tiempo la música es parte del trabajo de los pastores. El cuerno de pastor, la gaita, las flautas y la chirimía son instrumentos de trabajo. Les sirven para emitir señales acústicas y para controlar sus rebaños.

Por supuesto, también se tocan estos instrumentos para la diversión, y a través de su uso insólito nació una cultura musical propia y amplia con melodías y sonidos fantásticos.

La profesión del pastor fue muy común en Europa, por lo que hoy, la música pastoral es parte del patrimonio cultural europeo común.

El repertorio musical de los pastores españoles incluye instrumentos, canciones y danzas características de su ciclo vital. Suelen tocar dulzainas, flautas de caña y rabeles durante su estancia en la majada o al amor de la lumbre..



CANCIÓN DEL PASTORET

Propuesta pedagógica

Aprenderemos la canción del pastoret que cantaremos el día del menú especial.

Buscaremos un pequeño baile para la canción, cada grupo puede inventar el suyo propio.



PASTORET, ON VAS?

Pastoret, on vas?
A la muntanya, a la muntanya.
Pastoret, d' on véns?
De la muntanya de vore el temps.
Quin temps fa?
Plou i neva, plou i neva.
Quin temps fa?

Plou i neva i nevarà.
Pastorets que en aquella muntanya,
En aquella cabanya, estaven sopant.
Baixà un àngel que els allumenava
I els encaminava als peus de l' Infant.



Haz click.

Pastoret, què fas?
Feixos de llenya, feixos de llenya.
Pastoret, per què?
Per a caltar-me que fa molt de fred.

Vas molt lluny?
A un pessebre, a un pessebre.
Vas molt lluny?
A on el bon Déu ha nascut.
Pastorets que en aquella muntanya,
En aquella cabanya, estaven sopant.
Baixa un àngel que els allumenava
I els encaminava als peus de l' infant.

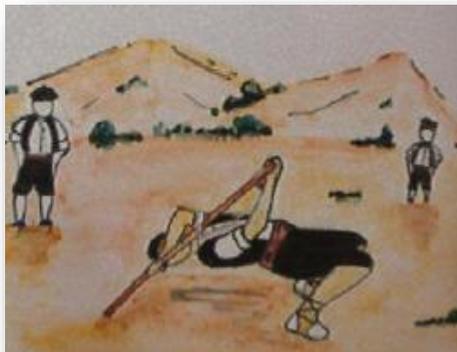
JUEGOS DE PASTORES

LA REVUELTA DEL PASTOR

Con el bastón, cayado o gayata sobre la tierra o hierba y en llano se desarrolla este juego individual.

Se coloca una mano en la parte superior curva de la gayata y la otra en la parte inferior, pegada al suelo. El pastor pasa el cuerpo por debajo del brazo y la mano colocada en la base de la gayata sin mover los pies de su posición inicial, volviendo a dicha posición después de haber realizado el giro completo del cuerpo, sin mover manos ni pies.

El bastón tiene que ser de madera resistente y fuerte para que no se rompa.



SALTO A PIES JUNTOS

Se realizaba de la siguiente manera: Los participantes se colocaban tocando con la punta de los pies la línea de partida marcada en el suelo con yeso o con cal, haciendo tres saltos que deben realizarse sin interrupción, sucesivamente, como una rana. La caída de cada uno de los tres saltos debe ser en posición de pies juntos, teniéndolos a la misma altura, sin tener uno más adelantado que el otro, y sin que estén excesivamente separados, con el cuerpo equilibrado, pudiendo inclinarlo hacia
delante.

Se considera nulo el salto cuando la posición de los pies no están juntos y si el saltador se desequilibra y cae al final del salto tocando el suelo con la mano. El ganador es el saltador que cubra la mayor distancia en los 3 saltos.

LA ALBARCA

Se traza una línea sobre el suelo. Los participantes se ponen detrás de ella tocando la punta de su calzado sobre la misma. Se coge la zapatilla por la parte de atrás del talón, no vale por los cordones, con una mano. Con las piernas abiertas se arroja hacia delante por debajo de las garras. Una vez que ha caído la zapatilla se mide la distancia en metros. Actualmente se realiza en los intermedios de los bailes de los pueblos o en el campo de fútbol.

Fotos: 35 Kb. de tamaño medio. Hacer clic sobre ellas para ampliación en nueva ventana



SALTO A PIES JUNTOS

En este juego solo se necesita un bastón o gayata y una superficie de tierra, para evitar que los jugadores resbalen. Se marca una línea en el suelo y cada jugador se coloca con los pies juntos detrás de ella; cada jugador sin mover los pies, colocará la gayata cogiéndola por la parte curva lo más lejos posible y una vez situada en el punto elegido, comenzará a descender y evitando que esta resbale, hará una señal lo más lejos posible en el suelo con el dedo índice de la mano que tiene libre.

Una vez que haya realizado la marca en el suelo, para que tenga validez, deberá volver a su posición inicial ayudándose únicamente de la mano que sujeta la gayata sin apoyar la mano libre. Si el jugador o la gayata resbalan, se considerará nulo.

Cada jugador tendrá tres intentos para realizar este juego. Después se medirán las líneas realizadas por cada uno de los jugadores para establecer un ganador. Este juego requiere mucha fuerza y habilidad ya que el jugador debe ponerse de nuevo en pie.

Los pastores, para complicar este juego se ponían la mano libre en la espalda y con la nariz tocaban el suelo o dejaban una moneda que llevaban en la boca.

SALTO DE GAYATA

1) Una consiste en saltar todos a la vez, y para ello se colocan las gayatas en el suelo y partiendo de la posición de cuclillas los jugadores se colocarán con las puntas de los pies próximas a las gayatas y las sujetarán con ambas manos, separándolas a una distancia que permita pasar las piernas entre ellas. Una vez colocados, saltarán de atrás a delante y de delante a detrás.

Serán saltos nulos:

Si al saltar se suelta la gayata.

Si se cae el jugador después de pasar la gayata.

Si se pisa o se roza la gayata.

2) La otra forma de juego es colocar la gayata a la altura de la cintura cogiéndola con ambas manos. El jugador está de pie y dando un salto, intentará pasar la gayata de delante atrás y viceversa.

Serán saltos nulos:

Si sólo pasamos un pie.

Si se suelta alguna de las manos.

Si se toca/roza la gayata.

Si se cae (toca) al suelo la gayata.

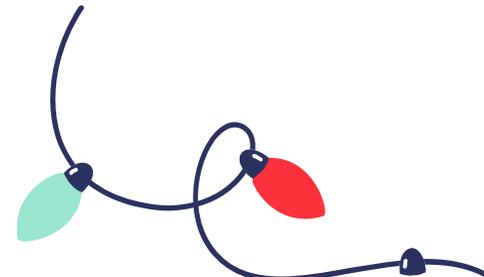
En ambos casos ganará quien más saltos válidos realice en un tiempo determinado.



I FESTIVAL DE JUEGOS DE PASTORES SERUNION

Os proponemos organizar un concurso en el que nuestros pastorcillos demuestren su agilidad con los juegos tradicionales de pastores.

Podemos organizar una tabla de puntos en la que cada jugador sume sus puntos en forma de oveja. Quien más ovejas consiga será el ganador del festival de juegos de pastores.



INSTRUMENTOS DE PASTORES

PANDERETA



Materiales

- Cartón duro.
- Chapas de botellines.
- Hilo de alambre.
- Témperas de colores.
- Hilos de colores.

1.- Recortamos el cartón de unos 40cm de largo y unos 6cm de ancho y hacemos los agujeros donde engancharemos más tarde las chapas.

2.- Pedimos a los niños que nos traigan las chapas aplastadas y con un agujero en el centro. (Entre 10 o 12 chapas por niño).

3.- Pintaremos el cartón del color que más nos guste y uniremos las dos partes con silicona o cola de contacto.

4.- Pondremos las chapas unidas al cartón mediante el hilo de alambre.

5.- Coloraremos las cintas mediante nudos los hilos de colores para disimular la unión y ya tenemos nuestra pandereta.

INSTRUMENTOS DE PASTORES

CASTAÑUELAS



Materiales

- Nueces.
- Cartón duro o cartulina.
- Pegamento.

1.- Pegamos la plantilla en el cartón y recotamos.

2.- Pegamos las cáscaras de las nueces, una en cada lado.

3.- Doblamos por la mitad.

Y ya tenemos nuestras castañuelas navideñas!!!!

INSTRUMENTOS DE PASTORES

Materiales

- Lata de aluminio, como las de leche en polvo o café, con tapa
- 2 láminas de cartulina amarilla
- 1 lámina de fieltro color tostado
- 1/2 lámina de fieltro color fucsia o magenta
- Lana fucsia o magenta (o del mismo color que usarás para la base)
- 1 gomita elástica
- Tijeras
- Pegamento en barra
- Pegamento común
- 2 palitos de madera
- 2 pelotas de telgopor pequeñas
- Lana azul



TAMBOR

Quitar la tapa de la lata y reservar. Forrar la lata con la cartulina, pegándola con el pegamento en barra, presionando para que adhiera bien.

Usando nuevamente el pegamento en barra, traza líneas en diagonal con el pegamento, para luego pegar encima la lana fucsia, sin cortarla hasta llegar a dar toda la vuelta a la lata.

Colocar pegamento común sobre los bordes inferior y superior de la lata. Colocar la tapa y aplicarle pegamento. Luego adherir la lata boca abajo (es decir, apoyando la tapa) sobre el fieltro color tostado. Con las tijeras, recortar el excedente dejando un borde que caiga de 3 a 5 cm.

Envolver la bandita elástica alrededor de la lata para asegurar el fieltro a los lados.

Cortar 2 tiras de fieltro fucsia de 1,2 cm de ancho, lo suficientemente largo como para rodear toda la lata. Pegar una tira en el borde superior (sobre la bandita elástica) y otro en el borde inferior. Para hacer los palillos de tamborilear, insertar las puntas de los palitos de madera en las pelotas de telgopor. Retirar los palitos momentáneamente, aplicar en los huecos pegamento y volver a insertar los palitos para que queden pegados. Colocar pegamento sobre las pelotitas y forrarlas con lana azul. No olvides dejar secar el tambor y los palillos durante toda la noche antes de usarlo.

Menú de pastor

Primerο

Sopa de pastorcillo
Sopa de picadillo

Segundo

Patatas del pastor
Sartén de longanizas con patatas a lo
• pobre

Postre de pastores

Arroz con leche

MARCHA RADEZKY



MARCHA RADEZKY
Disfruta y descubre la obra 

Expresión corporal Infantil
realizamos una coreografía corporal al compás de la marcha. 

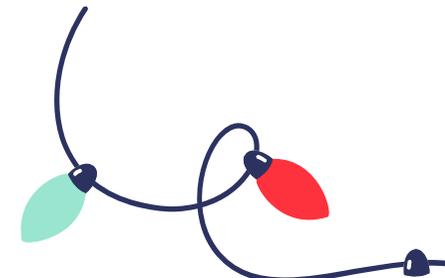
Organizamos una actividad común guardando las distancias.
Expresión corporal Primaria 

SABIAS QUE...

Todos los días 1 de enero, la Orquesta Filarmónica de Viena finaliza su concierto de Año Nuevo con la marcha Radetzky, compuesta por Johan Strauss el viejo en 1847, y dada a conocer al público en 1848.

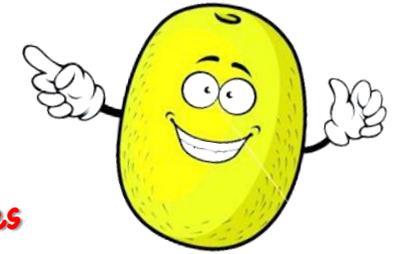
EL RETO

Os proponemos organizar un desfile escolar, guardando las distancia, en la que los alumnos vayan marcando el ritmo y el compás aprendido en las actividades de expresión corporal



UVA DEL VINALOPÓ

¡Vamos a comer productos de PROXIMIDAD!



Actividades

1. Leemos el cuento de la vida de una uva y pondremos especial incapié en las propiedades de las uvas.
2. A Vinalita le encanta su vestido blanco, pero le gustaría probarse nuevos diseños basados en los colores de uva. Diseña sobre la bolsa su nuevo traje y monta la bolsa.



BIOGRAFÍA DE UNA UVA

Hola soy Vinalita, y soy una Uva, pero no una uva cualquiera, soy una uva del Vinalopó. Y vosotros os preguntareis: ¿Hay distintos tipos de uva? ¿Qué es una uva del Vinalopó?... pues yo os contaré

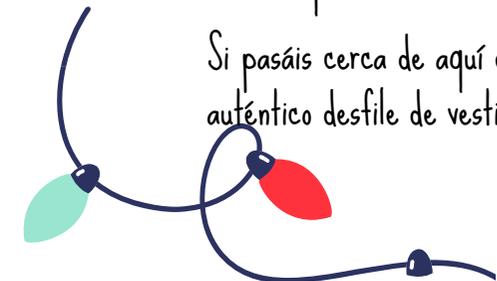
La verdad que ser uva es una gran responsabilidad, a mí me gusta ser una uva, y es que las uvas ofrecemos grandes beneficios a los humanos, por ejemplo, ayudamos en mantener la juventud con nuestros antioxidantes y favorecemos las defensas del organismo, lo que nos hace estar más sanos y fuertes: ¿Sabías todo esto?

En todo el mundo existen unas 10.000 variedades de uva, pero nosotras, las uva del Vinalopó nos distinguimos por nuestro saber estar y nuestra elegancia, y es que, cuando llega el mes de Julio, con mucho cuidado, los agricultores nos visten a mano con un traje blanco que nos protege del sol y de las plagas lo que mantiene nuestro color dorado y nos hace coger un sabor dulce que tanto gusta a la gente que nos prueba. La verdad que a mí me encanta lucir ese traje tan veraniego.

¡Pero se me olvidaba lo más importante! Nuestro apellido, Vinalopó, hace referencia al lugar en el que vivimos, que es el valle del Vinalopó, una comarca formada por 7 pueblos dónde nos cuidan y nos miman.

Si pasáis cerca de aquí en verano, os invito a venir a visitar nuestras casas las viñas y así disfrutaréis de un auténtico desfile de vestidos blancos con una marca original de denominación de origen:

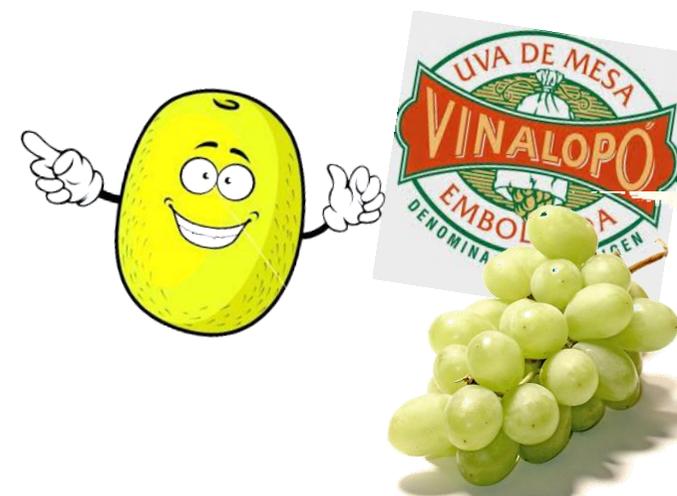
¡SOMOS UVAS DEL VINALOPÓ!



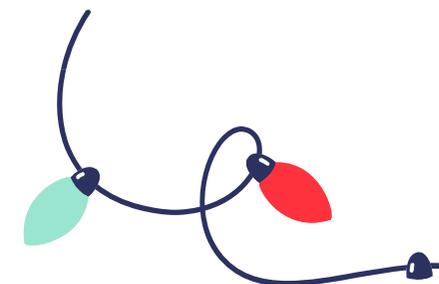


UVA DEL VINALOPÓ

¡Vamos a comer productos de PROXIMIDAD!

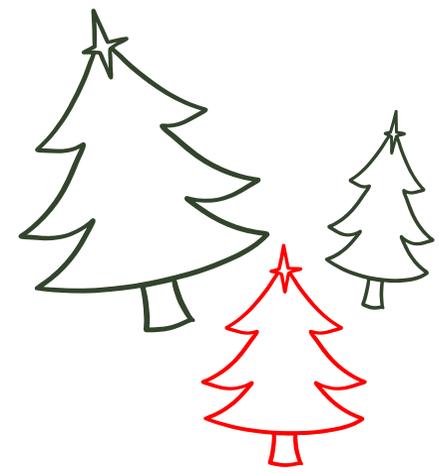


La historia de VINALITA



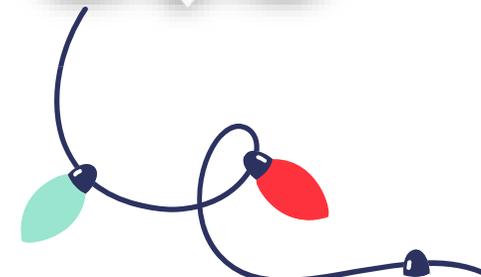
¡Productos de proximidad en el cole!

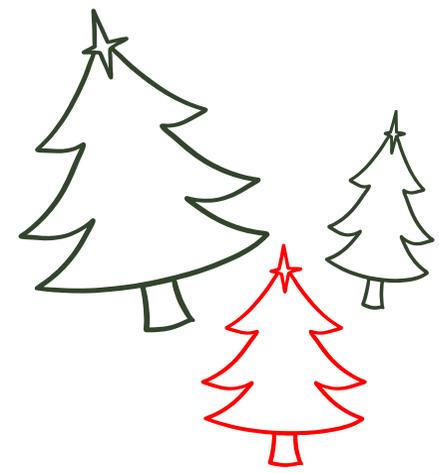




AFINANDO LA NAVIDAD

Los días de Navidad son esperados por los más pequeños. Os invitamos a preparar una semana pre-navideña con distintas actividades temáticas sobre la Navidad





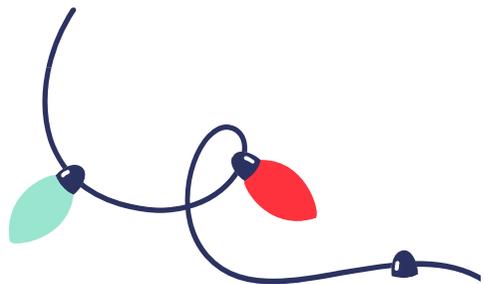
GYMKANA NAVIDEÑA

Los duendes de la Navidad han repartido por todo el colegio los adornos que necesitamos para montar nuestro árbol navideño.

Busca los adornos y realiza las pruebas para poder colocarnos en el árbol.

Una vez los tengáis recortarlos y decorar un árbol de navidad con ellos.

¡Que no te ganen los duendes!





PRUEBA I

En un minuto de tiempo tendrán que realizar una lista con palabras relacionadas con la Navidad. Podemos hacer dos grupos y competir por ver quien consigue hacer una lista más grande.

¡No vale repetir palabras!



PRUEBA 2

Los elfos nos han convertido en campanas.

Escogeremos una canción de Navidad que todos conozcamos. Entre todos debemos cantar la canción pero imitando el sonido de las campanas: "Din, don, clin, clan" No vale cantar pronunicando palabras

¡A dar el campanazo!

PRUEBA 3

El teléfonos de la Navidad

Nos pondremos en fila unos junto a otros a una distancia de 2 metros. El monitor lanzará un mensaje navideño por un lado que los niños deben pasarse uno a otro.

El monitor se colocará al otro lado de la cadena para comprobar si el mensaje lanzado es el mismo que recibe.

¡Afinando el oído!



PRUEBA 4

Carrera de renos

Realizaremos una carrera de renos en la que todos deberemos realizar un recorrido marcado.

El educador marcará tres modalidades de carrera durante el recorrido:

Carrera al trote

Carrera lenta

Carrera marcha atrás



PRUEBA 5

Cuenta Chiste

Debemos contar un chiste que haga reír al monitor, si lo conseguimos el adorno será nuestro, en caso contrario debemos seguir contando chistes hasta que consigamos verle reír.



TALLER DE FELICITACIONES



Materiales

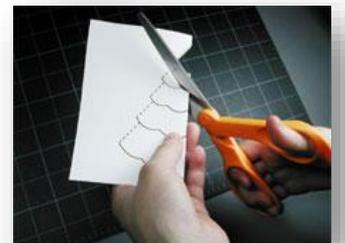
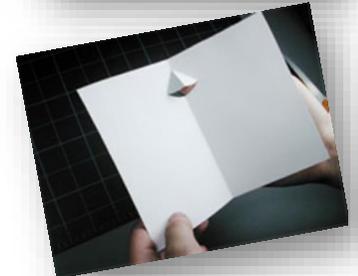
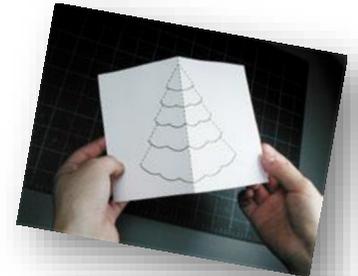
- 2 cartulinas (una para la parte delantera, la del árbol, y la otra para la tapa trasera)
- Tijeras
- Pegamento

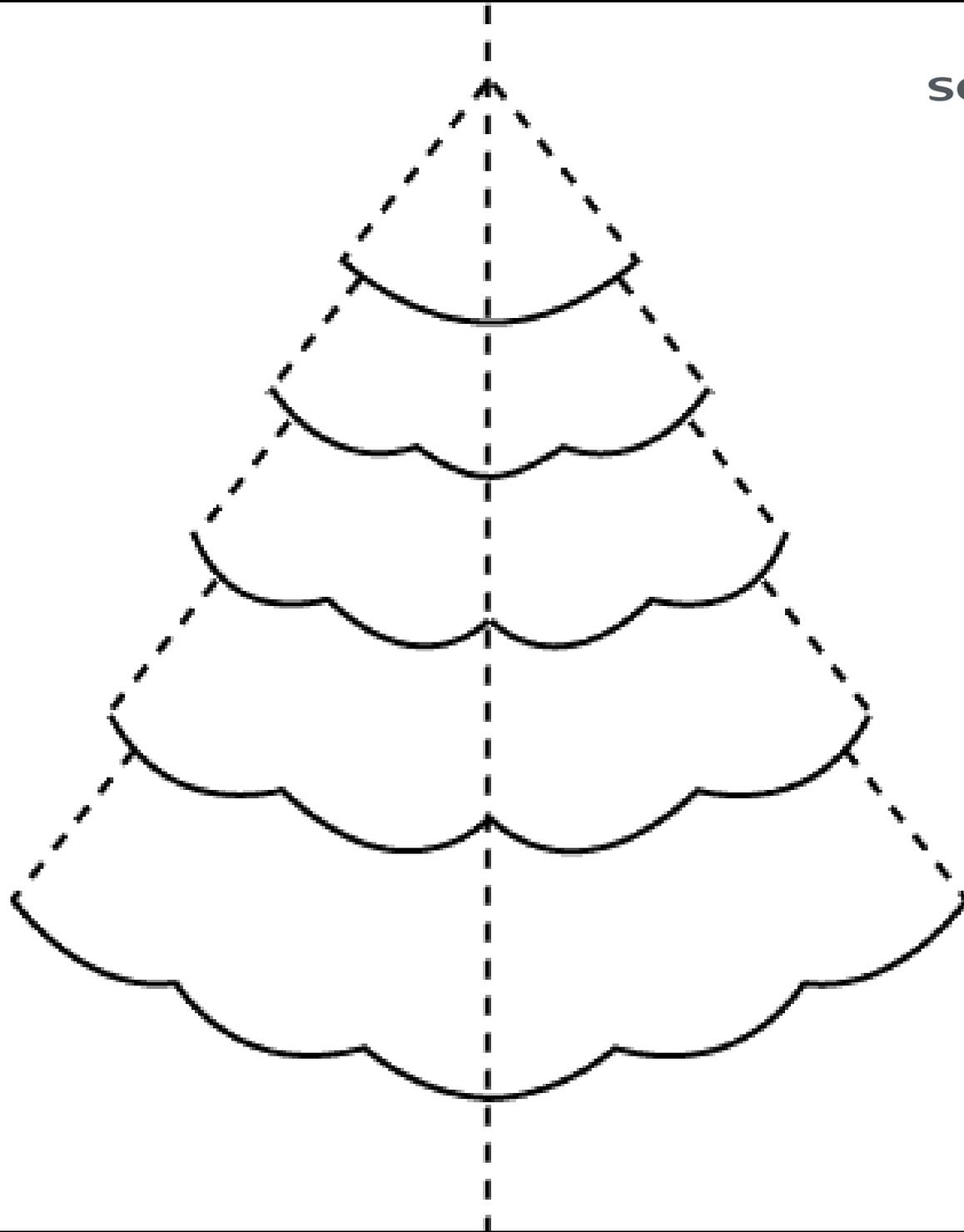
1- Imprimimos el árbol (o bien lo dibujamos directamente a mano) en el centro de una cartulina o papel grueso y doblamos esa cartulina por la mitad (por el centro del árbol, en vertical).

2- Procedemos a sacar para fuera la punta superior del árbol. Para ello, cortamos por su línea inferior y doblamos esta parte hacia la izquierda y la derecha (por las líneas que marcan el pico del árbol).

3- Presionamos esta punta con el dedo hacia fuera, es decir, hacia el lado opuesto de la cartulina. Con esta operación, ya tenemos la primera parte del relieve. Las siguientes capas del árbol se consiguen igual, como veremos a continuación.

4- Realizamos las mismas operaciones que en el paso 2 para la siguiente capa.





TALLER DE FELICITACIONES

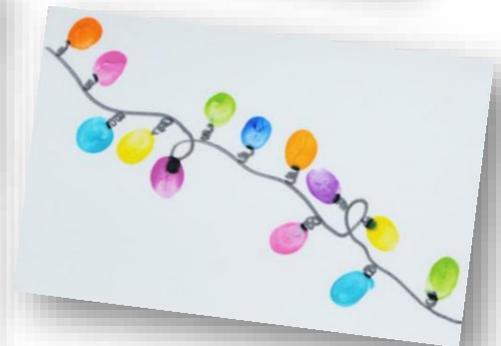
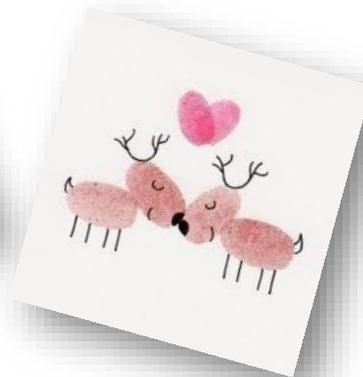
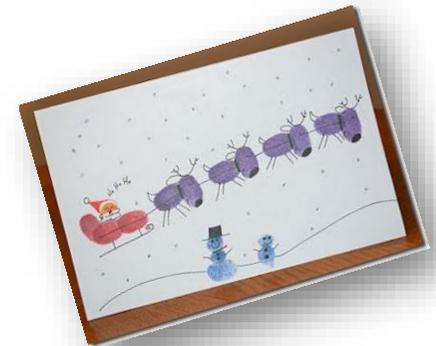


Recortaremos las cartulinas en tamaño postal.

Colocaremos en platos la pintura para que los niños puedan coger con los dedos.

Les indicaremos como deben hacer y Dejaremos secar.

Y ya tenemos nuestra postal.



Materiales

- Cartulina blanca.
- Pintura de dedos